

完成版・ヨーグルト(二重奏)

生粋の作曲家

♩ = 120
C F B° F Dm C G C

よおぐるとわから だに よい よおぐるとわちよお に よい
よおぐるとわから だに よい よおぐるとわちよお に よい

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a treble clef with a common time signature (C). The melody is written in a simple, rhythmic style. The bass line consists of chords and single notes. The lyrics are written in Japanese and are repeated in two parts.

C F B° F Dm C G C

5

ぼくわまいあさよ おぐるとよおい よおぐるとおたべ ま しょお
わたしまいあさよ おぐるとよおい よおぐるとおたべ ま しょお

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are repeated in two parts. A measure rest of 5 measures is indicated at the beginning of the system.

C C C C C C C G⁷

9

よおぐるとわびよ うに よい よおぐるとわはだ に よい
よおぐるとわびよ うに よい よおぐるとわはだ に よい

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It continues the melody and bass line. The lyrics are repeated in two parts. The final measure of the system has a G7 chord indicated above it.

13

C C C C C C G⁷ C

ぼくわまいあさよ おぐるとよおい よおぐるとおかい ま しょお
 わたしまいあさよ おぐるとよおい よおぐるとおかい ま しょお

17

C Am F G Em⁷ Am F G

すうね んまえのできごと たいちよおふりよおで くるしんでいたぼくお
 す うねんまえの できごと たいちよおふりよおで くるしんでいたきみお

21

C Am F G Em⁷ Am G⁷ C

すく てくれた のわあああああ ま ぎれもなく よおぐるとだ た
 すく てくれた のわあああああ ま ぎれもなく よおぐるとだ た

25

C F B^o F Dm C G C C F

よおぐるとわからだに よい よおぐるとわちよおに よい ぼくわまいあさよ

よおぐるとわからだに よい よおぐるとわちよおに よい わたしまいあさよ

30

B^o F Dm C G C C F

おぐるとよおい よおぐるとおたべま しょお

おぐるとよおい よおぐるとおたべま しょお

34

B^o F Dm C G C

rit.

rit.

おぐるとよおい