

はよせよコレたん

aosima03

♩ = 128
Am

Dm

G⁷

C

Introduction for the first system, showing a treble and bass staff with chords and a melodic line in the bass.

Am

Dm⁷

G

C

F

Bm⁷

3
これたんはやくほ おそおして これたんみんなが

Em

Am⁷

Dm

Dm

Em

Em

6
ま ている はやくしてくれひ ます ぎる

Am

Dm

G⁷

C

Am

Dm⁷

9
み かほ おず わや めて くれ はやくこれたんのこ

G

C

F

Bm⁷

Em

Am⁷

12
えがききたいよお みんなま てるは やく しる

15

Dm Dm Em Em Am Dm

わよ せよ わよ せよ わよ せよ わよ せよ わよ せよ わよ せよ

18

G⁷ C Am Dm G⁷ rit. C

わよ せよ わよ せよ