

# muscle

YUBI

♩ = 80  
Am<sup>7</sup>

Dm

C<sup>7</sup>

F

Piano introduction in F major, 4/4 time. The music features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The chords are Am<sup>7</sup>, Dm, C<sup>7</sup>, and F.

♩ = 96  
G

D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G

Vocal entry in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: ぐ じょぶのさいこぱすひろい ん じんにあわせて

G<sup>7</sup>

C

G

D

Vocal continuation in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: しゅじんこおらいしゅうからきもおたに なればばらんすとれるんじゃねえかな

G

D<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G

G<sup>7</sup>

C

Piano accompaniment in G major, 4/4 time. The music features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The chords are G, D<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, and C.

10

D<sup>7</sup> G C = 132 F

ろくがみるぐじよ

ろくがみるぐじよ

12

G E Am<sup>7</sup> D

ぶなんだこれ

ぶなんだこれ

さんはなしめのまんねりかんおかい

さんはなしめのまんねりかんおかい

14

G<sup>sus4</sup> G C F

しごふんでかもしだしている

しごふんでかもしだしている

16

G E Am<sup>7</sup> D

18

G C F = 128 F F F F

せ え ほ おの そ ら が  
せ え ほ おの そ ら が

21

F F F C<sup>7</sup> F F

き も ち わ り い ほ ど あ ざ や か な あ か だ な あ  
き も ち わ り い ほ ど あ ざ や か な あ か だ な あ

24

F F F F C<sup>7</sup> F C C

ひ さ し ぶ り に ま ん が え が  
ひ さ し ぶ り に ま ん が え が

28

C C C C

くのにむちゅうで ちゅ うはんく てなか た

くのにむちゅうで ちゅ うはんく てなか た

30

C G<sup>7</sup> C C

ことにきずいた

ことにきずいた

32

C C C C

34

G<sup>7</sup> C D = 96 G

ゆきのこ てるけ

ゆきのこ てるけ

36

D Bm A D

どちゃりんこさんこ げるかな てもね んのた

どちゃりんこさんこ げるかな てもね んのた

38

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Bm D

めにとほで いくか

めにとほで いくか

40

G G D Em

42

A<sup>7</sup> D  $\text{♩} = 80$  F Dm B $\flat$  C

くろのとりがあさ んとらよ いやね

くろのとりがあさ んとらよ いやね

45

Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C F Dm

とさのおかだいぞ おじゃあて んちゅう

とさのおかだいぞ おじゃあて んちゅう

48

B $\flat$  C Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

51

$\text{♩} = 128$   
F C Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B $\flat$  Am<sup>7</sup>

わしやどお すればい い んじゃあ あとゆうびんきよくにぜんこみ

わしやどお すればい い んじゃあ あとゆうびんきよくにぜんこみ

54

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

けのへんきん とりにいくか

けのへんきん とりにいくか

57

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F F = 80 Dm

れたすさいきよおし

れたすさいきよおし

60

B $\flat$  C Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C

めきりな ん ぽ えむ や ね

めきりな ん ぽ えむ や ね

63

F Dm B $\flat$  C Am<sup>7</sup> Dm

66

C<sup>7</sup> F F Dm B $\flat$  C

かとい てふうあ けなきやみれ ないし  
かとい てふうあ けなきやみれ ないし

69

Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C F Dm

う るきわ ない し それがおれの  
う るきわ ない し それがおれの



72

B $\flat$  C Am $^7$  Dm C $^7$  F

い し

い し

75

F Dm B $\flat$  C Am $^7$  Dm

ふ ゆ こ み で か て き て も ら た ま ど か の ら く が き の お

ふ ゆ こ み で か て き て も ら た ま ど か の ら く が き の お

78

B $\flat$  C F Dm

と ま だ あ け て な か た な か の ぶ ろ お ど う え え で ま ん と か き い

と ま だ あ け て な か た な か の ぶ ろ お ど う え え で ま ん と か き い

80

B $\flat$  C Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

たからこころゆさぶられてえる おれ てまじせる あうと  
 たからこころゆさぶられてえる おれ てまじせる あうと

83

F Dm B $\flat$  C

このぼえむわえええむええぜ どおんやあいていいゆうえぬいいでえむび  
 このぼえむわえええむええぜ どおんやあいていいゆうえぬいいでえむび

85

Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C F Dm

できそこないだよ  
 できそこないだよ

88

B $\flat$  C Am $^7$  Dm C $^7$  F

91

F Dm B $\flat$  C

ら ぱあしゅぎょおなうじゃ かんせるあうとより

ら ぱあしゅぎょおなうじゃ かんせるあうとより

93

Am $^7$  Dm B $\flat$  C F Dm

てずかほえむいけま す

てずかほえむいけま す

96

B $\flat$  C Am $^7$  Dm C $^7$  F

99

F Dm B $\flat$  C

かぜよこしまひいちゃうけんこおちゃう まいめんおすくらち  
かぜよこしまひいちゃうけんこおちゃう まいめんおすくらち

101

Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C

ほみいのほおみいぼほおいめえじん ぐゆびえむいいえぬ さいたま  
ほみいのほおみいぼほおいめえじん ぐゆびえむいいえぬ さいたま

103

F Dm B $\flat$  C Am<sup>7</sup> Dm

あとせかいへえわと ふあだまじりすぺくと  
あとせかいへえわと ふあだまじりすぺくと

106

C<sup>7</sup> F F Dm B $\flat$  C

ほ え む に な り た い く そ ら ぱ あ に な り た い

ほ え む に な り た い く そ ら ぱ あ に な り た い

109

Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C F Dm

わ く や ろ お よ ぎ る じ ぶ ん で お だ し に

わ く や ろ お よ ぎ る じ ぶ ん で お だ し に

112

B $\flat$  C Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

な る が び ま ん

な る が び ま ん

♩ = 128

115

D D D D

な まえのさいしょおがにするとい けめんがびがびしてんな だいじな

な まえのさいしょおがにするとい けめんがびがびしてんな だいじな

117

D D D A<sup>7</sup>

しよ おばいみ ちぐのみぎう でが

しよ おばいみ ちぐのみぎう でが

119

D D D D

121

D D A<sup>7</sup> D