

# つぶれとまと(再)

T/M&開発者

♩ = 96  
Gm

Dm

F

Am

Musical score for the first system. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment and a single treble clef staff for the vocal line. The tempo is marked as ♩ = 96. The key signature is G minor (one flat). The first measure is a whole rest in the vocal line. The piano accompaniment starts with a bass line of eighth notes. The second measure has a vocal note with the syllable 'な' (na) written below it.

E

Am

D

G

Musical score for the second system. It consists of three staves: a grand staff for piano accompaniment and two treble clef staves for vocal lines. The first measure is marked with a '3' above the first vocal line, indicating a triplet. The lyrics are: 'なつかし いぬくもり' (natsukashi inukomori) in the first line and 'つかしいぬくもり ああ' (tsukashii nukumori aa) in the second line. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and chords.

Gm

C

F

E

Musical score for the third system. It consists of three staves: a grand staff for piano accompaniment and two treble clef staves for vocal lines. The first measure is marked with a '5' above the first vocal line, indicating a quintuplet. The lyrics are: 'ほくのほほ おしたたる' (honokunohoho oshitataru) in the first line and 'ほくのほほ おしたたる' (honokunohoho oshitataru) in the second line. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and chords.

Am Am Am G

7

な み だ か あ め か ぼ

あ あ あ お

Gm Dm F Am

9

く に わ そ れ さ え わ か ら な い

れ に わ そ れ さ え わ か ら な い

E Am D G

11

ど しゃ ぶ り の あ め が

ど しゃ ぶ り の あ め が あ あ

13

Gm C F E

と ま と に ふ り か か る  
と ま と に ふ り か か る そ

15

Am Am Am G

そ の し ず く が お も す ぎ て と  
の し ず く が お も す ぎ て え と

17

Gm Dm F Am

ま と わ し ず く に ふ み つ け ら れ る  
ま と わ し ず く に ふ み つ け ら れ る

19

E Am D G

さ くら さ くら あ あ さ くら す

さ くら さ くら あ あ さ くら す

21

Gm C F E

と さ き と き が た ち す と ち り

と さ き と き が た ち す と ち り と

23

Am Am Am G

と ま と と ま と あ あ と ま と す

ま と と ま と あ あ と ま と と ま と す

25

Gm Dm F Am

となり と き が たちす と と り し

となり と き が たちす と と り し

27

E Am D G

ぜ ん の め ぐ み に か ん し ゃ し よ お し

ぜ ん の め ぐ み に か ん し ゃ し よ お し

29

Gm C F E

ぜ ん の め ぐ み に か ん し ゃ し よ お ぼ

ぜ ん の め ぐ み に か ん し ゃ し よ お ぼ

Am Am Am G

31

く らにん げんしぜん とともにいきてきた し

く らにん げんしぜん とともにいきてきた し

Gm Dm F Am

33

ぜ んの とまと おいし いよ

ぜ んの とまと おいし いよ

Gm Dm F rit. Am

35

rit.

rit.