

僕の夢い恋

ETOSHI

♩ = 132
Eb

Cm

F

Bb

も

Bb

F

Gm

Dm

り につずいてた あし あと おたど て ぼ

Eb

Bb

Eb

F

く わもりのよ おせ え にであ た わ

Bb

F

Gm

Bb

た くしわここで ず と なんねんも こ

Eb

Cm

F

Bb

の もりおまも て き たの です ちゆ

11

B \flat F Gm Dm

う にういたきれ え な そのすがたに ぼ

13

E \flat B \flat E \flat F

く わめおうば わ れ て いたで も

15

B \flat F Gm B \flat

17

E \flat Cm F B \flat

き

19

B \flat F Gm Dm

み わさびしそ お な か おでゆ う ここ

21

E \flat B \flat E \flat F

に わわたくしひ とり しか いないんだ と ち

23

B \flat F Gm B \flat

い さなからだで ず と なんねんも こ

25

E \flat Cm F B \flat

の もりおまも て き たんだ ね

27

E \flat Cm F B \flat

そ

29

B \flat F Gm Dm

れ からのぼくわ よ お せ えにあいに ま

31

E \flat B \flat E \flat F

い にちのよお に も り にでかけた あ

33

B \flat F Gm B \flat

め の ひ も ゆ き の ひ も か

35

E \flat Cm F B \flat

な らずぼくお ま つ き みのもとえ き

37

B \flat F Gm Dm

み のよろこぶか お が み たいんだよ だ

39

E \flat B \flat E \flat F

か らきよおもま て い てほ しいず と

41

B \flat F Gm B \flat

43

E \flat Cm F B \flat

ず

45

B \flat F Gm Dm

と こん な じ か ん が つ ず け ば き

47

E \flat B \flat E \flat F

と き み も そ ん な か ぜ に お も て る か な か

49

B \flat F Gm B \flat

な わ な い こ い が お さ な い ぼ くら の ま

51

E \flat Cm F B \flat

え に た ち は だ か る

53

B \flat F Gm Dm

55

E \flat B \flat E \flat F

57

B \flat F Gm B \flat

59

E \flat Cm F B \flat

い つ

61

B \flat F Gm Dm

も のよおにあしあと おたどてもりえそこ

63

E \flat B \flat E \flat F

でふとおもたこの あしあとわだれのだぼく

65

B \flat F Gm B \flat

がくるまえからあ たたしかもりにわあの

67

E \flat Cm F B \flat

こしかいないはずい やなよかんがするそ

69

B \flat F Gm Dm

のよるこそりも りのなかえよ

71

E \flat B \flat E \flat F

お す お み に い た よ

73

B \flat F Gm B \flat

お せ え わ よ

75

E \flat Cm F B \flat

る の よ お せ え に な て い た

77

B \flat F Gm Dm

79

E \flat B \flat E \flat F

81

B \flat F Gm B \flat

Musical notation for measures 81-82. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes with chords. The treble line is mostly rests. Chords are B-flat, F, Gm, and B-flat.

83

E \flat Cm F rit. B \flat

Musical notation for measures 83-84. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes with chords. The treble line is mostly rests. Chords are E-flat, Cm, F, and B-flat. A "rit." marking is above the F chord.